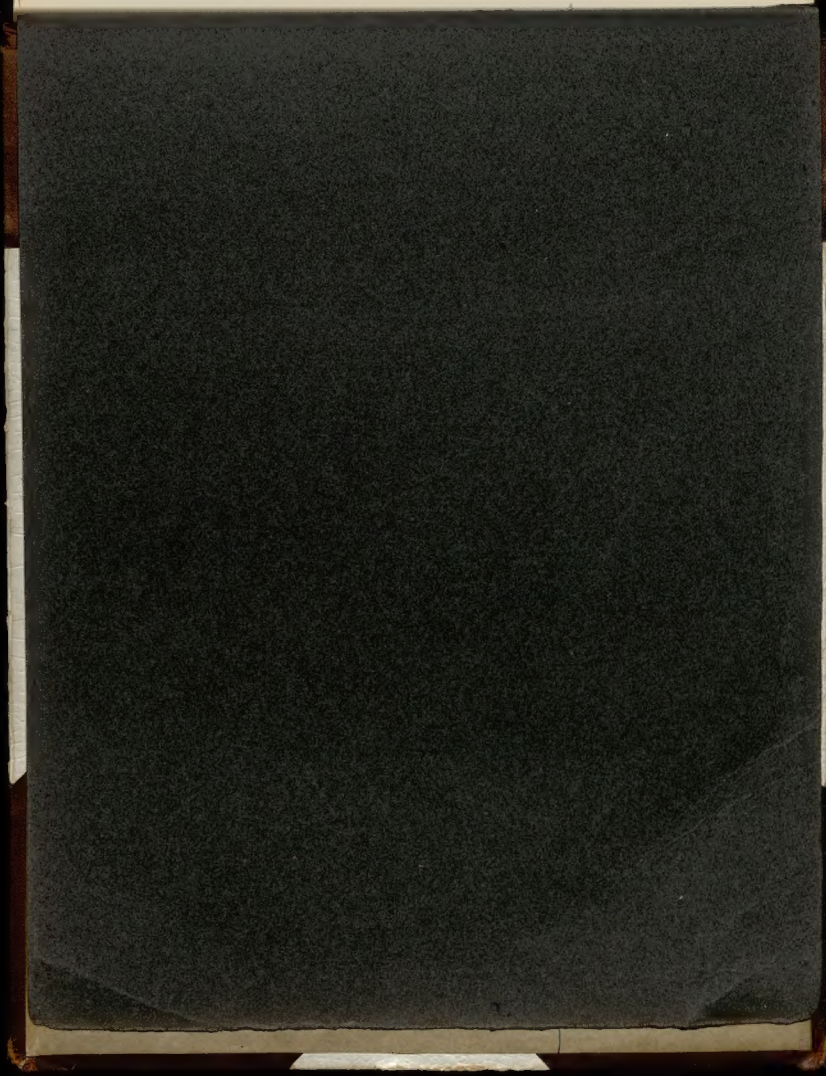
РА
40
Е 82

БФ
I

СЕРГЕЙ
ЕСЕНИН

984



СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

92(3)

БИБЛИОТЕКА
ИНСТИТУТ
№ 98491

ИЗДАНО ЕКАТЕРИНОЙ ЕСЕНИНОЙ
М О С К В А
1 9 2 8

ТИПОГРАФИЯ И СЛОВОЛИТНЯ
„КРАСНАЯ ПРЕСНЯ"
3-я МОСПОЛИГРАФ
МОСКВА, МАЛАЯ ГРУЗИНСКАЯ,
СТОЛЯРНЫЙ ПЕР., ДОМ № 5/7
ГЛАВЛИТ № 56.556 ТИРАЖ 3.000

СКЛАД ИЗДАНИЙ
НИКИТИНСКИЕ СУББОТНИКИ
УЛИЦА ГЕРЦЕНА, 10

ПРЕДИСЛОВИЕ

ПОЭТЫ живут для потомства не только в своих стихах. Их личность, биография иногда вызывают не меньший и совершенно самостоятельный интерес. В этом отношении нельзя не согласиться, с теми литературоведами, которые говорят, что есть „писатели без биографии" и „писатели с биографией". Жизнь первых сама по себе так однотонна и бедна событиями, что, если забыть про литературную деятельность этих лиц, ничто здесь не привлечет внимания. Напротив, другие заинтересовывают не только своим творчеством, но и повестью самой своей жизни.

Есенин принадлежит к числу авторов второго типа. Его личная жизненная судьба, с его уклонами, ошибками и взлетами, его „литературная карьера"—все это и своеобразно, но в то же время, пожалуй, и характерно для выходца из определенной социальной среды в определенный исторический момент. Биография Есенина во многих отношениях поучительна.

Портреты автора—существенное дополнение к его произведениям и биографии. Вот дед поэта, во многом с ним схожий и на два года переживший внука. Он обладал даром удивительно меткой и образной речи. Это—широкая натура, любитель и погулять и песни попеть. Вот родители Сергея Есенина, вот поэт в кругу родных и друзей. Здесь и обе его сестры и жена Софья Андреевна, урожденная Толстая, внучка Льва Толстого.

Не менее интересно следить за постепенным перерождением внешнего облика Есенина, начиная с 15-летнего возраста и кончая смертью.

Многочисленные воспоминания о Есенине, появившиеся после его смерти, касаются главным образом последних годов его жизни. Тем интереснее те фотографии, которые относятся к началу его литературной деятельности. На одной Есенин снят вместе с Сергеем Городецким. Это относится к тому времени, когда Есенин только что приехал в Петроград и вошел в литературный кружок „Краса". „Голоса деревни"—вспоминает Городецкий—„слились с голосами интеллигентов".

Есенина полюбили „не только как нового деревенского поэта, но и за то, что он вместе с Клюевым пел народные песни, которые он принес из деревни. Пел он их под гармонику и выходило очень сильно, очень звонко".

На другой фотографии мы видим Есенина с М. П. Мурашевым.

По указанию последнего, Есенин снят в тот момент, когда он читал стихи Клюева, помещенные в только что вышедшем сборнике „Страда". А вот и сам Клюев, оказывавший тогда сильное влияние на творчество своего младшего собрата, снятый с Есениным—солдатом. Другой период—имажинизма—характеризуется фотографией, где рядом с Есениным Мариенгоф. А вот Есенин за границей, а вот он в Баку!..

Одним словом, многое и многое из опубликованного уже в различных воспоминаниях о поэте, вновь оживает, приобретает наглядность и убедительность.

И. Р.

МЫСЛЬ об издании этого альбома у меня возникла как-то случайно. Да и после я не раз с сомнением спрашивала себя: нужен ли он? Но показывая фотографии своим знакомым, а также близким и друзьям покойного брата моего и видя неподдельный интерес к ним, я, отчасти по настоянию со стороны, решила издать свои карточки, имеющие то, или иное отношение к жизни С. А. Есенина. При составлении альбома я руководствовалась целью отметить все наиболее важные полосы жизни покойного брата. Поэтому некоторая часть фотографий мною не была использована. Конечно, в этот альбом не вошли снимки, находящиеся у других лиц. Но на первое время я сочла достаточным и то количество фотографий, которое собрала за последние 6-7 лет.

ЕКАТЕРИНА ЕСЕНИНА

Наб. родителя с С. Есенина

БИБЛИОТЕКА
№

Дом, в котором родился С. Есенин

2

Константиновская сельская школа, в которой учился С. Есенин, окончил в 1909 г.

Москва 1905 г. Отец и мать С. Есенина Александр Никитич и Татьяна Федоровна Есенины

Константиново 1926 г. Дед Есенина Ф. А. Гито[illegible]ум в 1927 г.

Константиново 1[illegible] г. С[illegible]ей Есенин (в кепке) перед игрой в крокет с мальчишками односельчанами и родными местного священника

Москва 1912 г. С. Есенин с сестрами

БИБЛИОТЕКА
РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
№ _____

Москва. 15 июля 1915 г. Стоит Сергей Есенин. Сидят (слева направо) отец и дядя С. Есенина

Москва. 1914 г. С. Есенин

Москва 1914 (С. Есенин (слева))

[illegible] Е[illegible]ии справа с М. [illegible]

Петроград 1916 г. С. Есенин-Гелевский и Н. Клюев

13

Петроград 1916 г. С. Есенин слева и С. Городецкий

Москва 1914 г. С. Есенин

Москва 1921 С. Есенин (Сирина) и А. Мариенгоф

Москва. 1922 г. С. Есенин

1922 г. С. Есенин

18

Институт ... № ...

1922 г. С. Есенин за границей

1922 С. Есенин

С. Есенин в Италии на курорте

1922 г. С. Есенин в Италии на курорте

С. Есенин в Италии на курорте в 1922 году

42

Москва. 1925 г. С. Есенин

Москва 1923 г. С. Есенин

БИБЛИОТЕКА

27

Баку, 1924 г. С. Есенин (слева) с художником К. Соколовым

[illegible] 19[illegible] С. Есенин с редактором газеты Бакинский Рабочий П. Чагиным

29

ИЗ ЛИТЕ
№

Баку 1924 г. С. Есенин (справа у пальмы) с группой сотрудников «Бакинский Рабочий»

Ленинград. 1924 г. С. Есенин и с группой молодых поэтов

Ганк 1[illegible]4. Сергей Есенин сидит в середине с редакцией газеты „Бакинский Рабочий“.

Москва 1 [illegible] С. Есенин

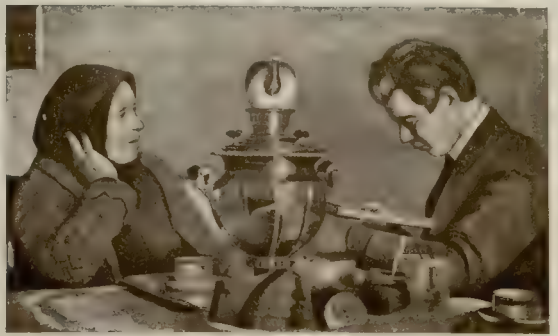
34

Москва 19[illegible] С. Е[illegible] [illegible] и В. Насевкин

36

БИБЛИОТЕКА

[illegible] ряд сидят Екатерина Есенина и Софья Есенина (Толстая)
Второй ряд: В. Наседкин, А. Сахаров, Шура Есенина, Сергей Есенин



Москва [illegible] Есенин с матерью

С. Есенин в гробу

18981

Москва 19[illegible] С. Есенин

Москва. 1919 г. С. Есенин

42.

139-0